

دور الوحدات العسكرية السودانية

في ثورة ١٩٢٤

للدكتور أحمد إبراهيم دياب

جامعة أم درمان الإسلامية

أقدم هذه الدراسة عن « دور الوحدات السودانية في ثورة ١٩٢٤ » ،
وهذه الفترة لم تدرس لذاتها بالتفصيل ، بل أن كل الذين تعرضوا لدراستها
ربطوها بغيرها من الأحداث ولم يهتم أحد بوضعها في موضعها وإعطائها
ذاتيتها وكيفيتها وذلك عندى الخوفهم من كشف حقائق هذه الفترة المعاصرة .

وما من شك في أن الذين يرغبون في تسجيل التاريخ المعاصر ودراسته
على حقيقته في مجتمعنا السوداني يتعرضون لامتحان عسير في الجبن والشجاعة
وهما أمران أحلاهما مر ، لأن الجبن بالمحاباة إهدار للذمة ، والأمانة ، والشجاعة
ستجلب لصاحبها العداوة والكراهية والحقد في مجتمعنا الذي يعيش على
الشلالية والالتئامات ، ويفسك في مصالحه الشخصية ، ويقدمها على المصلحة
الوطنية . ومع ذلك فقد اخترت جانب الشجاعة المحضة في هذه الدراسة
معتمداً على الأسس التالية التي آليت على نفسي أن أسير عليها في كل بحث
أو دراسة أقدمها .

أولاً : الفترة التي كانت هذه الدراسة جزءاً منها هي أدق فترات السودان
المعاصر في بنائه وطمس الحقائق التي صاحبت هذه الفترة وتزويرها وتعديلاتها

لمصلحة عهد من العهود أو وضع من الأوضاع ، تضليل أثر على مسيرة
واستقرار السودان بعد الاستقلال .

ثانياً : العقلاء من الناس يقدرّون الحقيقة ولا تهتمهم الشخصيات مهما
كان مركزها الاجتماعي أو وضعها العائلي أو المالي أو الطبقي الذي وصلت
إليه في وقت من الأوقات وبطرقها الخاصة في عهد الاستعمار وبمساعده ،
ويجرون وراء البحث العلمي عنها . أما غير العقلاء في المجتمع أو الذين
لا تهتمهم مصلحة وطنهم فلا عبرة ولا أهمية لانعكاس الحقائق على نفوسهم
لانهم إما صاروا تبساً لأفكار أو عقائد وهمية أو شخصيات رمزية اصطناعية .

ثالثاً : إن التاريخ المزيف مهما وجد من عناية وتأييد ورعاية لا يعيش
إلا ريثما ينكشف وهو يدمر صاحبه حياً أو ميتاً .

رابعاً : لم يمنعني حبي وتقديري لرجال كبار في المجتمع السوداني أن
أسجل مواقفهم التي وقفوها في هذه الفترة وفقاً لما تمخضت عنه الوثائق
بعد تحليلها تحليلاً علمياً موضوعياً .

وانطلاقاً من هذه الأسس أقدم هذه الدراسة متحرياً بقدر المستطاع
أن أكون محايداً ، أعطي كل ذي حق حقه ، وإن خالف مذهبه رأي وفكرة
وطنيتي ، ولكنني لم أستطع بحال من الأحوال أن أتغاضى عن كشف القناع
عن وجه أعوان الاستعمار البريطاني وعن أساس المراهقين فكرياً وتجار
الدين والمناصب لا لكرهيتي لمؤلاء أو أولئك ولا لما لحقوه وما زالوا
يلحقونه بالسودان من أذى وعنّت وإرهاق وتضليل وجرياً وراء الحكيم ،
بل لجلاء الحقيقة التي تغاضى عنها السياسيون والباحثون والكتاب .

أما أحداث الدراسة فتقول :

اختلفت الروايات في التاريخ الذي تم فيه تكوين جمعية اللواء الأبيض

وذلك لأنها بدأت سرية أولاً ثم كشفت الغطاء عن نفسها عندما أرسلت برقية إلى الحاكم العام في ١٦ مايو ١٩٢٤ . وفي رأى المخابرات أن الجمعية قد تكونت في أكتوبر ١٩٢٣ وكان أسسها «الشبيبة السودانية»^(١) وتغير هذا الاسم إلى اللواء الأبيض في مايو ١٩٢٤ عندما انعقد أو اجتمع حضره حسب قول تقرير المخابرات كل من الملازم أول علي عبد اللطيف وصالح عبدالقادر وحسن شريف وعبيد حاج الأمين وحسن صالح المطلبجي وأسطى رمضان محمد وإسماعيل ومكي إبراهيم المشلى وموسى لاط وحسن مدحت وعز الدين راسخ وعلي أحمد صالح والطبيب بابكر وأحمد الميناوي وأحمد المليجي وتوفيق وهي ويزوباشي عبد الحميد حافظ ويزوباشي أحمد الصاوي وملازم فؤاد حافظ^(٢) . وفي هذا الاجتماع تم اختيار اسم اللواء الأبيض اسماً للجمعية، ويتضح من الأسماء التي ذكرتها والتي تعتبر بمثابة لجنة مركزية أن للنخبة العسكرية دوراً واضحاً في العمل داخل التنظيم السيامي ومن هنا يظهر لنا أن كل ما حدث بعد ذلك بين صفوف العسكريين وفي وحداتهم تجاوباً مع فكر اللواء الأبيض لم يكن شيئاً عفويّاً بل كان نابعا من الصلة بالتنظيم السيامي .

وقد ظهرت هذه الصلة أول ما ظهرت عندما تم تكوين وفد من اثنين من أعضاء اللواء الأبيض ليحملوا عرائض الولاء لمصر لتكون سنداً للمفاوض المصري ضد العرائض التي جمعتها الإدارة البريطانية بمساعدة السادة أعضاء وفد ولواء الأعيان الذي سافر لانتجلترا في ١٩١٩ ، وكان على رأسهم السادة علي الميرغني والشريف يوسف الهندي وعبد الرحمن المهدي وقد كان وفد الجمعية مكوناً من الملازم أول زين العابدين عبد التام رئيساً للوفد وممثلاً للجناح العسكري في الجمعية وكان معه في الوفد محمد المهدي الخليفة عبد الله ليمثل الجانب المدني .

وتكوين الوفد من عسكري ومدني يوضح نشاط اللواء الأبيض في

الجمانيين كما أن فيه تمثيلا للجانب الاجتماعي والوحدة الوطنية وهو أن الجمعية لا تؤمن بالفوارق الاجتماعية ولا بالعنصرية والقبلية بل أنها حاربت العنصرية والقبلية والطائفية^(٢) التي ولدت وترعرت في أحضان الإدارة البريطانية وغذتها ورعتها السياسة الاستعمارية لتتكون سلاحاً تضرب به وحدة الشعب السوداني وقتما تريد كما حاربت الجمعية القبلية في أبسط صورها بل أن الجمعية كانت بوتقة انصهرت فيها كل الفوارق الاجتماعية لتتصب في قالب الوحدة.

وفي ٢٣ يونيو ١٩٢٤ تم القبض على خمسة من أعضاء الجمعية بعد قيادتهم مظاهرة ، وكان بينهم الملازم زين العابدين عبد التام وكانت المظاهرة تحدياً لقرار مدير الخرطوم بمنع المظاهرات . وقد أرسل الضباط وضباط الصف المتقاعدين برقية إلى رئيس مجلس الوزراء المصري وضخوا فيها مشاركتهم للشعب واحتجاجهم ضد اعتقال المتظاهرين :^(٣)

« باسم الضباط والموظفين والشعب السوداني نحتج بشدة ضد اعتقال المتظاهرين الذين هتفوا بحياة مصر والسودان بعدما تم ضربهم بالسيوف وسجن خمسة منهم . أننا نؤكد لكم أن كل السودانين غير مسئولين عن أى شيء ربما يحدث نتيجة لهذه السياسة . »

إعضاء هيئة عشر ضابطاً وصف ضباط بينهم اليوزباشى كبسون الجاك وعبد الله حسن وعبد الله نور وفرج أبو النجا .^(٤) وهذه البرقية تبين لنا المشاركة التامة بل التلاحم بين العسكريين حتى المتقاعدين منهم في الأحداث السياسية التي كانت تجرى . ولم تقف المشاركة بإرسال البرقيات والعمل في الميدان السياسى بل أنها تطورت مع تطور الأحداث وتضاعفها فكانت أول مظاهر تلاحم العسكريين مع ثورة اللواء الأبيض ودورهم فيها .

مظاهرة طلاب المدرسة الحربية :

لقد كان للتصاعد السياسى الذى خلفته اعتقالات أعضاء اللواء الأبيض

ومهاكمة على عبداللطيف ومحمد سر الختم المهندس بالرى دافعا لطلبة المدرسة الحربية لى يتفاعلوا مع المجتمع الذى يعيشون فيه . وقد أثار مظاهر طلبة المدرسة الحربية الجوع بين صفوف رجال الإدارة البريطانية ، وقد سبق أن حذر مكتب المخابرات من خطر الثورة بين الوحدات السودانية بحاميات الجيش المصرى . كما حذر السيد عبد الرحمن الصلطات البريطانية ، فى تقرير رفعه للمخابرات درقم ٣٧١/١٠٩٠٥ ص ١٢ تقرير اىورت عن القلاقل السياسية فى السودان د فى ٣١ يوليو ١٩٢٤ ، موضعا احتمال ثورة تقوم بها الوحدات السودانية العاملة فى الجيش المصرى ^(٦) . بينما وصفهم السيد على فى خطاب له للحاكم العام بقوله د إن أصدقاء الحكومة المخاضين هم دافى الضرائب أما أسوأ أعدائنا فهم أولئك الذين يأخذون مرتبات من الحكومة مثل الموظفين والضباط السودانيين فى الجيش المصرى ^(٧) .

وهذا يوضح الخوف الذى استحوذ على الشخصيات الموالية للإدارة البريطانية من نجاح الثورة خوفا على موقفها ومستقبلها الرهين بالوجود البريطانى .

لقد كان انصر بحات الزعماء الدينيين وأقوالهم ضد جمعية اللواء الأبيض دافعا لطلبة المدرسة الحربية لى يتفاعلوا مع المجتمع الذى يعيشون فيه . فقد عادوا من أجازاتهم السنوية وانتظموا فى الدراسة فى آخر يوليو ويقول محمد عثمان عبد البخيت أحد طلبة المدرسة فى مذكراته دمرى النشاط السياسى إلى مجتمعنا بسبب بعض التصرفات وبدأنا نجتمع بعد الساعة التاسعة ليلا سرا فى أحد عمار الداخلية لتداول الموقف وبدأ الحماس يسرى فى صفوفنا وفى مساء الجمعة ٨/٨/١٩٢٤ ، وفى اجتماع حضرناه كلنا قررنا أن نخرج فى الغد فى مظاهرة نعبر فيها عن سخطنا واحتجنا على مظالم الانجليز فى السودان ونريد فيها اتجاهنا نحو مصر ^(٨) .

وقول محمد عثمان هذا يوضح لنا أسباب وهدف المظاهرة وهي :

أولاً : الخروج في مظاهرة للتعبير عن :

(أ) السخط على مظالم الانجليز في السودان .

(ب) التظاهر للاحتجاج على تلك المظالم .

ثانياً : تأييد اتجاه وحدة وادى النيل وهو هدف اللواء الأبيض (٩) .

وفي صباح السبت ٩ أغسطس خرج الطلاب إلى ميدان المدرسة وكل واحد منهم يحمل بندقية وخمسين طلقة رصاص . وقبل الخروج من المدرسة قام الطلاب بتبليغ الضابط المسئول بقرارهم وفي الساعة السادسة خرج الطلاب من سور المدرسة بهيئة منظمة تحت قيادة بتجاويش الفرقة محمد فضل الله الشناوى (١٠) . وتوقفت المظاهرة عند سكينات عباس التي كانت بها أورطة مصرية وهدف المتظاهرون بحياة الملك فؤاد الأول ثلاث مرات ثم استأنفوا سيرهم إلى محطة سكة حديد الخرطوم حتى يتمكن مسافروا قطارات خط الأبيض وبور سودان وحلفا / مصر من نقل خبر المظاهرة إلى الجهات الثلاث ناهيك عن نقلها للصحف المصرية كما ينقل خبرها المودعون إلى ذويهم في العاصمة . وكانت المحطة مليئة بالمسافرين والمرددين الذين انضم جزء منهم إلى المتظاهرين وساروا خلفهم يهتفون بحياة مصر والسودان (١١)

ومن محطة الخرطوم توجهت المظاهرة إلى منزل على عبد اللطيف — وكان بالقرب من المحطة خلف داخلية كلية الطب — وكان على مسجونا في سجن كوبر ، فأدوا التحية العسكرية للبطل السجين وهدفوا بحياته وقد خرجت زوجته ومعها نساء الحى يحمين الطلاب بالرغايد . وظلت جماهير الشعب تسير وراء المظاهرة بعضهم يتابعها في إعجاب بالبطل وتأييد لهدفها

والبعض تابعوا لبشبع هتافاً ويرتوى نداءً ولينفس عن شعوره المكبوت
وينشدون مع الطلاب أناشيد خليل فرح فنان الثورة وشاعرها :

نيلنا يا نيل الحياة حياك حياك الحيا

ونشيد :

نحن ونحن الشرف الباذخ دابى الكر شباب النيل

وتردد نشيد الشاعر عبيد عبد النور :

يا أم ضفاير قودى الرسن واهتى فليحيا الرسن^(١٢)

وعند ميدان عباس - هيئة الأمم حالياً - اعترض المظاهرة اللواء
مكاون باشا قائد الخرطوم وأمر الطلاب بالرجوع إلى ثكناتهم ، وكان ردم
حازماً حاسماً مثل قرارهم فى الخروج دكل من يعترض سبيلنا سبلى
حتفه^(١٣) . فانسحب مكاون أمام إصرارهم . وتقدمت المظاهرة حتى وصلت
مكان مبنى بنك السودان حالياً بالخرطوم وفى منتصف شارع الخديوى
إسماعيل - الجامعة حالياً - كلفت لهم قوة مكونة من رجال البوليس والتمايشة
المسلحين بالعصى الغليظة والذين استخدمتهم السلطات البريطانية لتفريق
مظاهرات اللواء الأبيض ومعهم قنندان البوليس ومستربيلى نائب مدير
الخرطوم . فاتخذ الطلاب تشكيلاً عسكرياً استعداداً للمعركة لولا أن تدخل
اللواء مكاون الذى تابع المظاهرات فأمر البوليس بالانصراف وأخذ
الموقف^(١٤) .

اتجهت المظاهرة شرقاً بشارع الخديوى - الجامعة - حتى قصر الحاكم
العام حيث وقفت ورددت الهتاف بحياة سجناء اللواء الأبيض وبحياة
السودان ومصر وسعد زغلول وعلى عبد الطيف وبسقوط الإنجليز . ولم
يعترض طريقها أحد ولم يتعرض لها حرس القصر ، واستمرت فى سيرها

شرقا حتى عبرت كوبرى النيل الأزرق إلى السجن العمومى د كوبر ، فادت
التحية العسكرية أمام السجناء السياسيين وهتفت بحياة على عبد اللطيف وحياة
السودان ومهبر (١٥) .

بعد أن أدت المظاهرة مهمتها بنجاح وأبرزت شعورها واحتجاجها رجع
الطلاب إلى داخلاتهم بالمدرسة فوجدوا أن السلطات الإنجليزية قد جردت
المخازن من السلاح والذخيرة أثناء غيابهم بل أن المدرسة قد أحيطت بقوة
من الجيش الإنجليزى بعد أن دخل كل الطلاب فيها ووقف الجنود الانجليز
في حالة استعداد لاطلاق النار كما أمر قائدهم الطلبة بتسليم سلاحهم فرفض
الطلاب بل استعدوا من جانبيهم بأن قاموا باحتلال مواقع دفاعية في داخل
المدرسة وسطوح مبانيها (١٦) .

وفي تلك اللحظات الحرجة تدخل بعض الضباط السودانيين لتسوية
الموقف ولتخفيف حدة المواجهة وتهذئة الثورة بإدخال أسلوب المفاوضة
والمساومة وكان هؤلاء الضباط اليوزباشية عبد الله خليل وأحمد عقيل وبلال
رزق وطلب الضباط من الطلاب أن يسلموا سلاحهم ، وهو نفس الأمر الذى
أمر به الجيش الانجليزى من قبل ، وهنا اشترط الطلاب أن تنسحب القوة
الانجليزية أولا مقابل إلقاء السلاح . وجرى مشاورات سرية وافقت
بعدها القيادة الانجليزية على سحب قواتها على أن تحمل محلها فرقة مصرية
وسلم الطلاب أسلحتهم لأركان حرب المدرسة (١٧) .

واسلم الطلبة وفرضت حراسة صارمة ورقابة دقيقة حول المدرسة
وأضيت الأنوار الكاشفة ليلا ووجهت داخل المدرسة لرصد أى تحركات
للطلاب أثناء الليل حتى لا يحدث شئ مفاجئ . وغير متوقع منهم نحو الساطة
أو ينصلوا بأى جهة خارج المدرسة . وبقي الطلاب ثلاثة أيام داخل أسوار
المدرسة وهم ينشدون الأناشيد الوطنية والأغاني الثورية . وخافت إدارة

المخابرات من قيام اتصالات بين الطلبة والفرق السودانية التي لا يقر لها قرار (١٨)، فسأقت الطلاب من المدرسة ووضعهم في سجن حاتم وهو عبارة عن باحرتين (الملك والشيخ) أوقفنا وسط قنيل الأزرق أمام مباني كلية غردون بعيداً من أن يصلهم أحد أو يتصلوا بأحد وهناك واصل الطلاب هتافاتهم وأناشيدهم وظلوا ساجدين على البواخر إلى أن بدأت محاكمتهم العسكرية في ٢٧ أغسطس .

ويعزى تقرير مستر ايورث الذي كتب في منتصف ١٩٢٥ إلى أن أسباب ودوافع مظاهرة طلبة المدرسة الحربية إنما هي شخصية بحتة وهي أن أوامر عسكرية صدرت بترقية اثني عشر طالباً من المدرسة الحربية في القاهرة وترقية اثنين فقط من مدرسة الخرطوم ولذلك خرجوا احتجاجاً على عدم ترقية اثنين (١٩) . ولنفي هذا الافتراض البعيد عن الحقيقة أود أن أعرض خطاباً أرسله الحاكم العام بالإناابة مستر ولسي إلى اللورد اللنبي معلقاً فيه على المظاهرة وذلك في ٢١ أغسطس حيث قال : قبل حادثة مدرسة الخرطوم الحربية كان مظهرهم الخارجي يتم عن حسن النظام والرضا والطاعة ومن أكثر الأجهزة الحربية ولاء في السودان . لكن استمرار رأي موحد للطلبة والسرية التي أحيطت بها المؤامرة حتى نفذت تظهر على أنها كانت نتيجة لدعاية ماهرة ذكية ضد البريطانيين ولربما نجحت إلى حد غير متوقع ، (٢٠) .

وأرى أن المقصود بهذا الوصف دعاية ذكية ضد البريطانيين أعضاء اللواء الأبيض ومؤيديها وقد اتهمت السلطات بعض المتقاعدين من الضباط والذين عرفوا بتأييدهم اللواء الأبيض حيث قالت ديبدو أن الملازم أول معاش سليم الأمين وملازم أول متقاعد محمد شناوى وملازم أول موسى الله جابو كان لهم دور في قيام التمرد لأن محمد شناوى هذا له ابن وهو البشجاويش في المدرسة الحربية وقد جره والده في المناقشات معه ، (٢١) .

وما يؤكد القول بأن المظاهرة تناج طبيعى لفكر اللواء الأبيض قول
المخابرات بأنه بين د المدة من سبتمبر ١٩٢٣ إلى يونيو ١٩٢٤ أثبت أن
على عبد اللطيف استطاع أن يؤسس جمعية ذات نفوذ واسع . وقد استطاع
نفوذ على عبد اللطيف أن يتسرب إلى المدرسة الحربية وقد سماه الطلبة
د الأمل الأسود ، وهو البطل الوطنى وسار من وراء الضباط السابقين
والسودانيين ، (٢٢) .

واهتمت السلطات بالمظاهرة اهتماماً كبيراً وذلك لأن عدداً من الطلاب
من أسسودانية ذات نفوذ دينى وقبلى وتجارى فى أجزاء مختلفة من السودان
اشترك فيها وإن أى عمل تجاه أبنائهم الطلاب سيؤثر على العلاقة بين الحكومة
وهذه الفئة (٢٣) .

ويقول أحمد بكر مصطفى (٢٤) أن الذين أهدوا وخططوا للمظاهرة هم
كل من محمد فضل الله الشناوى وإدريس عبد الحى ومحمد عبد العظيم خليفة
وأحمد بكر مصطفى .

وفى نفس اليوم الذى حدثت فيه مظاهرة طلبة المدرسة الحربية ضد
السلطات البريطانية قامت فى عطبرة مظاهرات استمرت لمدة ثلاث أيام
متواصلة ، كانت نتيجتها لأول مرة عدد من القتلى وتخريب شامل لورش
السكة الحديد .

موقف الوحدات العسكرية بالأقاليم

لقد أثارَت مظاهرة طلبة المدرسة الحربية الجزع بين صفوف رجال
السلطة الانجليزية وقد سبق أن حذر مكتب المخابرات من خطر الثورة بين
الوحدات السودانية بحاميات الجيش المصرى وهم الذين وصفوا خطأ بأنهم
الضباط السود المنحدرين من سلالة الرقيق ، (٢٥) . وقد رددت هذه العبارة

من قبل المخبرات ونفى هؤلاء وأولئك أن الضباط السود من سلالة القبائل
الغيلية على الأخص الدينكا الذين هاجروا أسلافهم أو أخذهم محمد علي بعد
مد الإدارة المصرية للسودان في عشرينات القرن التاسع عشر ليؤسسوا جيش
محمد علي الحديث ولم يكونوا رقيقاً قط . وهذه نعمة أثارها الانجليز لتسير
عليها سياسة فرق تسد التي تسميهم بالضباط السود وتسمى غيرهم بالعرب بل
وتصفهم بأنهم العنصر الأكثر تأثراً - سياسياً هم الضباط السود المفصولين
والذين في المعاش ولقد عرفوا بظهورتهم وتهديدهم وهذه الطبقة تتكون من
الضباط ذوي الشخصية القوية من أرباب المعاشات وأيضاً الضباط الذين
فصلوا بعد تقديمهم لمحساكم عسكرية تأديبية بسبب مخالفات عسكرية وهم
ينحدرون أصلاً من سلالة الرقيق الذين أبرزتهم يد القدر في كل التاريخ
السياسي للسنوات الأخيرة (٢٦) .

لقد برز موقف الوحدات العسكرية في الأقاليم في أربعة أحداث هي :

١ - حادثة العلم في واو :

بدأ الحادث في يوم ٢٤ أغسطس حين رفعت السلطات العلم المصري
القديم ذي اللون الأحمر بدلاً من العلم الأخضر الجديد على مبنى المديرية في
صباح ذلك اليوم وتورد المخبرات بأن مدير المديرية قد رفع العلم الأحمر
القديم لأنه كان يرفع علماً مورياً أخضر اخصاً بالجيش (٢٨) وليس بالمديرية
وبما أنه عرف أن هنالك اختلافاً بين علم الجيش وعلم المديرية ففضل أن
يرفع العلم القديم الأحمر بدلاً من الأخضر الذي يخص الجيش . وهذا بالطبع
تبرير لما حصل وقد كان رد الفعل قوياً من ضباط الوحدات العسكرية
التابعين للقوات المصرية ، فقد وجه أحد الضباط نظر مدير المديرية للتغيير
الذي حدث في العلم وسأل عن سبب تغييره وأن في هذا إساءة لهم وقد رد
مدير المديرية بما أورده المخبرات سابقاً . واستاء كل الضباط ومأمور

المركز مما أدى إلى أن يرفعوا الاحتجاج كجموعة لمدير المديرية ثم أرسلوا برقية احتجاج لوزير الحربية بواسطة القائد العام يحتجون على ما فعله مدير المديرية موضحين أن عمله إنما هو اهانة مقصودة للعلم المصري . كما أن المدير عندما سئل لم يعط مبررات (٢٨) . وبما أن الحادث ظفيف إلا أن الضباط من أعضاء اللواء الأبيض قد أحسنوا استغلاله وعلى رأسهم الملازم أول زين العابدين عبد النام الذي نقل إلى واو للتخلص من أفكاره الثورية ولتعتبر له كنفى واعتبرت المخابرات أن الضباط المنتمين اللواء الأبيض وراء حوادث الإثارة والعنف وأنه من الواضح أن هؤلاء الضباط صلة بالخرطوم ومصر وأن هناك خطة موحدة لإثارة حوادث متعددة لتسكون دليلا على أن الجنوب كالشمال يزأر تحت حكم الاستعمار البريطاني (٢٩) .

واتهمت السلطات البريطانية بعض الضباط المصريين بالإضافة للسودانيين بأنهم وراء أحداث العلم فقامت بمحاكمة اثنين منهم باعتبارهم من زعماء الحادث في محكمة عسكرية قروت نقلهم للقاهرة .

وقد حلق تقرير ايورت عن اشتراك الضباط السودانيين في حادث واو بقوله إن طبيعة قسم يمين الطاعة الذي أداه الضباط لمصر وتطلعهم الوطنية التي اكتسبوها من اتصالهم بالطلاب وطبقة الخريجين هي من أهم الأسباب (٣٠) .

٢ - مظاهرة ملكال العسكرية :

في عيد الأضحى في سبتمبر ١٩٢٤ أقيم احتفال عام بالعيد بمعسكر ١٢ جي أورطة سودانية ضم الموظفين والتجار والضباط والجنود في ملكال وقام اليوزباشي المصري نصر الدين بالقاء خطاب سياسي ندد فيه بالاستعمار وطالب بخروج الانجليز من البلاد وشجب محاولة الحصول على توقيعات من الموظفين والتجار لضم السودان للتاج البريطاني حاثا الانضمام لمصر .

للعمل بدا واحدة ضد العدو المشترك ليحيا وادى النيل حياة طيبة (٣١) .

وكانت نتيجة الخطبة أن أعتقل فوزى ووضع بالسجن وتلا اعتقاله ضغط شديد من جانب الانجليز وسوء معاملة جعلت الأورطة في حالة تدهور أدت إلى أن يقوم الجنود بالتظاهر والثورة وقد جاؤا الشوارع في مظاهرات صاخبة ضد ما رأوا أنه إساءة عامة لقائدهم الأعلى الملك فؤاد وذلك من ضابط بريطاني فقاموا بصرف الذخيرة لأنفسهم وأقاموا حراسة على مخازن الذخيرة وسارت الأورطة في هيئة طاوور تعزف أمامه الموسيقى وترفع صورة الملك فؤاد هاتفة بحياته وحياة مصر والسودان وسقوط إنجلترا (٣٢) وانضم الموظفون المدنيون للمظاهرات مما أدى إلى أن يوجه الإنجليز اللوم لكل من الضباط السودانيين والمصريين بالحامية وموظفي الري المصري (٣٣) .

وفي اليوم التالي قبض على خمسة من ضباط الصف من بينهم على رمضان جابر وسعد سعيد عبد الله وسليمان داود وعبد الله حبيب الله الذي كان يحمل صورة الملك . وبعد القبض عليهم أرسل انذار من مجهول إلى قائد الأورطة الانجليزية بتهديده بالقتل وجميع الانجليز كما جرت محاولة لحرق منزله واتهم بارسال خطابات التهديد وإثارة الجنود وصف الضباط للتظاهر عدد من الضباط السودانيين والمصريين الذين أمروا بالقيام بالخرطوم وهم كل من الملازم ثاني عبد العزيز حيدر ، محمد شريف ، علي البنا ، عزيز شريف ، ومحمود التومي الذي نقل إلى ١٠ جى أورطة بتلودى (٣٤) .

وحكم على ضباط الصف الخمسة لمدة تراوح بين سنتين وستة سجنًا مع تخفيض رتبهم إلى درجة نقر ونقلوا للسجن الحربى بالخرطوم وبالرغم من ذلك طلب مدير المديرية ارسال وحدات سرية له وأرسلت له فرقة انجليزية على باخرة خاصة خوفا من قيام مظاهرات جديدة (٣٥) .

٢ - أحداث تلودى :

كانت حادثتا وار وملسكال نذيرا بالحوادث اللاحقة في وسط الفرقة العسكرية .

كانت الأورطة المباشرة السودانية معسكرة في تلودى عاصمة مديرية جبال النوبا وكان كل ضباط الأورطة مصريين ما عدا ستة منهم سودانيين وقائد الأورطة انجليزى ، ولما حدث اغتيال ستاك بمصر وما تبعه من انذار وأمر إبعاد الجيش المصرى من السودان ، جمع قنندان الأورطة من جنود وضباط سودانيين ومصريين وبعد أن قرأ علينا قرار الحكومة الانجليزية والقاضى بإبعاد القوات المصرية من السودان طلب من الجنود مغادرة الطابور إلى حيث يسكنون ورجع الضباط المصريون إلى المعين ولم يبق غير السودانيون وهم :

اليوزباشى خضر على ، والملازمين محمد جلال وعبد الحميد فرج الله ، سيف عبد الكريم ، محمد صديق ومحمود التومى ، (٣٦) .

استاء الضباط السودانيون من هذا التصرف وانفقوا على الوقوف بجانب إخوانهم الضباط المصريين . واجتمع الضباط الستة باخوانهم المصريين داخل ثكناتهم واقسموا بأن لا يخرجوا للطابور طرد منه الضباط المصريون وكان ذلك في يوم ٢٤ نوفمبر ١٩٢٣ . ويقول عبد الرازق ربحان : ان الضباط السودانيين قد اتصلوا بالقومندان الانجليزى وأبلغوه بأنهم لا يتخلون عن زملائهم الضباط المصريين وبما أنهم يدينون بالولاء للملك مصر فليس أمامهم إلا الرحيل إلى مصر مع أولئك الضباط . وطلب القومندان منهم تسليم مسدساتهم ليتسنى له الإستجابة لرغبتهم والسماح لهم بمرافقة الضباط المصريين فهددوا القومندان فأنصل بالمدير الانجليزى نورسكوت الذى وضعهم مع الضباط المصريين بالحبس الاجبارى فى الحبس

واتتدب سرية تتألف من ٤٤ جندي و٢٠ صف ضابط ومع كل واحد منهم ٧٥ طلقة وأمر أولئك الجنود بعمل كردون على اليس، (٣٧) .

وفي اليوم التالي ٢٥ نوفمبر استطاع أحد الضباط السودانيين أن يرسل خطاباً لجاويش طالباً تسليمهم من الاعتقال فقام الجاويش بجمع ٤٠ جندياً وبعد أن أقسموا جميعاً على المصحف توجهوا إلى مكان اعتقال الضباط حيث استطاعوا أن يستبدلوا الحرس الموجود وبعدها إطلاق سراح الضباط وتسليمهم مسدساتهم وبذلك صارت الأورطة في حالة ثورة كاملة بعد أن استولوا على مخازن الذخيرة واستقلت الأورطة بزمام الأمر في المدينة بقيادة اليوزباشي خضر علي والملازم ثان عبد الحميد فرج الله مما اضطر السلطات البريطانية إلى استقدام قوة الهجانة من الأبيض لتعين على استرداد الموقف كما قامت ٣٢ عربية مدرعة من الخرطوم بحمل فرقة من الجيش الانجليزى (٣٨) .

وبعد جهود سلبية عنيفة استسلم الثوار في ٢٨ نوفمبر واعتقل الضباط الستة وأرسلوا للخرطوم واعتقلوا في الطابية الانجليزية ثم حوكموا بعد ذلك . أما الأورطة فقد تم تسريحها بعد الحادث مباشرة .

٤ - مظاهرة الهجانة بالأبيض :

كان اليوزباشي محمد صالح جبريل قائداً لبلوك الهجانة بالأبيض عاصمة كردفان وقد تمكن من إثارة قوات الهجانة حيث طاف بهم المدينة جنوده بين زغاريد النساء وهتاف الرجال بحياة ملك مصر والسودان ، وحياة سعد زغلول ، فاعتقل وأرسل إلى سجن كوبر بالخرطوم بحري ، إلى أن حوكم فيما بعد (٣٩) .

ملحمة ٢٧ نوفمبر

لم يكد الحديث في المجتمع يبدأ بعض الشيء عن مظاهرة المدرسة

الحربية بالخرطوم حتى فوجئت العاصمة بصوت الرصاص يدوى من الجانب الشرقى منها وعرف أن عدداً من الضباط والجنود أرادوا أن يجتازوا كبرى النيل الأزرق في طريقهم إلى الخرطوم بحرى بفرض الاتصال بالجيش المصرى الذى كان يتأهب لمصادرة السودان إثر الأزمة الانجليزية المصرية بعد اغتيال سيرلى سميث حاكم عام السودان بمصر والإنذار البريطانى للحكومة المصرية بخروج الجيش المصرى من السودان .

كانت القوة السودانية المتجهة صوب الخرطوم بحرى تتكون من نحو ١٢٠ جندياً ولسكنها قوة ممتازة مكونة من ضباط الصف المدربين تدريباً عالياً على استعمال الأسلحة ومن السكتية ١١ جى أورطة السودانية بقيادة عدد من الضباط هم عبد الفضيل الماظ وحسن فضل المولى وثابت عبد الرحيم وسليمان محمد وسيد فرج وعلى الهنا^(٤٠) . وتزودت القوة بكل الذخيرة الموجودة فى مدرسة ضرب النار فكان فى حوزتهم زيادة على بنادقهم أربعة مدافع مكسيم وعدد من صناديق الذخيرة ، وقام سيد فرج قبل أن تتحرك القوة بفك سراح جميع الجنود الذين كانوا فى السجن الحربى ، وكان عددهم نحو الستين وسلمهم حسن فضل المولى سلاح بدون ذخيرة وطلب منهم الحصول على ذخيرة والانضمام إلى عبد الفضيل الماظ كقوة احتياطية^(٤١) .

وفى نحو الساعة الرابعة مساء يوم ٢٧ نوفمبر خرجت هذه القوة فى قوة وحراسة واستقبلتها شوارع العاصمة بجماهير معجبة وهى تسير من نكبات توفيق متجهة إلى كبرى النيل الأزرق عن طريق شارع الخديوى د الجامعة حالياً ، مارة برئاسة الجيش المصرى د البوستة حالياً^(٤٢) . ويقول على البنا د وقد احتك بنا لإنجليزى خرج من دكان حلاق وشق صفوفنا ومنعه سليمان محمد من المرور بين الصفوف وقد هدده بالمسدس فرفض وانصرف وبعد قليل جاء اللواء مكوى وسألنا هل تريدون ضرب الجيش الانجليزى؟

فقلنا له لا ، وإن غرضنا أن نذهب للخرطوم بحرى لئلا ننضم لإخواننا المصريين باعتبارنا مقيدين بيمين الولا والطاعة إلى مصر مع الجيش المصرى . فطلب أن يذهب الضابط ويبقى العساكر فرفضنا . وبعد ربع ساعة جاءنا هدلستون باشا نائب السردار ، وطلب منا أن نتفاوض معه فرفضنا وقلنا إننا لا نعرف هدلستون باشا بل نعرف رفعت بك فقط وإن المفاوضات مع رفعت بك فى بحرى ، (٤٣) .

واستمروا فى سيرهم نحو الخرطوم بحرى وبالقرب من وزارة الثروة الحيوانية حالياً ، مبنى المجلس الطبى وقفت القوة السودانية عندما رأت أمامها الجيش الانجليزى يسد شارع الخديوى ، وقد احتل كلية غردون بقسميها الكليات والداخليات وأخذت تشكيلاً حربياً لتتصدى للقوة السودانية وترغمها على الرجوع ، كما فتح كبرى النيل الأزرق - الموصل بين الخرطوم والخرطوم بحرى - ليستحيل عليهم الذهاب لبحرى أو وصول أى قوات من بحرى (٤٤) .

وبعد ذهاب هدلستون أطلقت القوة الانجليزية طلقات فى الهواء إرهاباً وتخويفاً ، فما كان من ضباط القوة السودانية إلا أن أمروا جنودهم أن يتحصنوا بالجدول على طرفى الشارع وصوبوا نيرانهم الحامية بسرعة خاطفة على الجنود البريطانيين فأبىد عدد من جنود الفرق الانجليزية المرافقة .

ويقول على البينا : ولا أبالغ إذا قلت إن أورة بما لها قد أيدت أى حوالى ٦٠٠ جندي من فرقة الاسكتلنديين ، وتقول جريدة الرأى العام إن العدد الذى أيد بلغ السبعائة جندي ، ويقول تقرير المخابرات ، كانت ضحايانا كثيرة (٤٥) .

وظلت الملحمة دائرة بعنف ولم تبدأ حتى منتصف الليل ، ويقول البينا : إنه فى حوالى الساعة الحادية عشر مساء جرح عبدالفضيل الماخذ ، فأرسلته

للمستشفى العسكري « رئاسة وزارة الصحة حالياً ، بجوار مكان المعركة
ومعه حرس اثنين عساكر ولكن للأسف كان جيكمباشي المستشفى الانجليزى
مجرداً من الإنسانية فبدلاً من إسعافه قتله ، وكان حرس عبد الفضيل الماظ
جاويز من جبال النوبا اسمه أرتييكو نجاء فى حالة حزن وأخبرنا بأنه قتل
الضابط الانجليزى واثنين شوام انتقاماً لقتل الماظ ،^(٤٦) ، وهذا القول
يبرز شيئاً جديداً عن موت عبد الفضيل الذى أوردته كل الكتب والصحف
التي تناولت الحديث عن ملحمة ٢٧ نوفمبر بأنه استشهد وهو يحمل ملحقه
المكسب إلى أن تهطم فيه جانب من مبنى المستشفى^(٤٧) .

واستمرت الملاحمة بين الفريقين حتى صحوه يوم الجمعة ٢٨ نوفمبر وقد
نفدت الذخيرة من بعض الجنود السودانيين قرب منتصف الليل ، فأخذوا
يتسللون ويختفون . وقد تمكن سيد فرح من عبور النهر إلى الخرطوم بحرى
حيث اتصل بالجيش المصرى وسافر معه «أما سليمان محمد وحسن فضل المولى
وثابت عبد الرحيم وأنا ، فقد اجتمعنا بعد أن صارت القوة غير متكافئة
وعرفنا العساكر ليدافع كل عن نفسه وذهبنا إلى أم درمان بمراكب السمك
والأسف انضم بعض الضباط الذين كانوا معنا للقوات البريطانية ووجهوا
مدافعهم علينا من الحلف من رئاسة الجيش المصرى وقد عبر بعض هؤلاء
عن هذه العملية بأنها شغل أولاد»^(٤٨) .

ومنذ مساء ٢٨ نوفمبر شرعت السلطات فى إلقاء القبض على الضباط
المشاركين والمتهمين ومن يعثر عليه من الجنود الذين تسللوا بعد نفاذ
ذخيرتهم ، وبعجىء مساء السبت ٢٩ نوفمبر كان قد تم اعتقال كل من سليمان
محمد وثابت عبد الرحيم وعلى البنا ، أما حسن فضل المولى فقد سلم نفسه ،
وهكذا انتهت ملحمة ٢٧ نوفمبر التي وصفها الشاعر السودانى حسين منصور
بقوله :^(٤٩) .

يا لها ليلة ويوماً عبوساً تركا الشعب شاخصاً للبهاء
يسأل الله رحمة ومصيراً كاملاً في الحقوق حتى البقاء
عاش أهل الجنوب أخوة مصر في الضحايا وعاش كل فدائي

وقد شهد البريطانيون بموقف الذين اشتركوا في ملحمة ٢٧ نوفمبر حيث وصفهم بأنهم قاوموا مقاومة عنيفة وإن الأمور لم تعد إلى مجاريها إلا بعد أن استعان الجيش خلال أربع ساعات بمدافع قاذفة... وبناذق سرية الطلقات (٥٠).

إن ما حدث في عصر الخميس ٢٧ نوفمبر ١٩٢٤ لم أحد تعليلاً لأسبابه المباشرة حتى الآن . وما قيل من الأسباب هو في الغالب ما استنبط من ظروف الأحداث وما أدى إليه الاستقراء العام . وما قيل في أسباب تلك الملحمة الدامية ، إن الحادث كان نتيجة مؤامرات ضد الانجليز دبرت في مصر وهذا النرد يظهر أنه نفذ بناء على أمر آخر من القائمقام أحمد بك رفعت من المدفعية وغيره من المصريين . وقد وعد الضباط الذين قاموا بتحريض رجالهم ضد الانجليز على أنه بعد إطلاقهم القذيفة الأولى فإن المدفعية المصرية ستشارك معهم بضربها للطايرة والقصر وتكنات الجيش الانجليزي (٥١) .

هذا ما كان يتصوره أو يقدره الحكم الانجليزي في السودان إنه السبب المباشر ويدحض هذا الزعم ما قاله أحد زعماء الملحمة ، اجتمعنا نحن الضباط الستة الموجودين ، وقررنا باعتبارنا مقيدين بيمين الولاء والطاعة لملك مصر أن ننضم إلى القوات المصرية وننفذ تعليمات رفعت بك سواء بالبقاء في السودان أو السفر إلى مصر مع الجيش بعد حضور مندوب الملك (٥٢) . وهذا القول يوضح أن الضباط السودانيين كانوا يريدون الانضمام لقيادة رفعت بك ولاء للقسم الذي أدوه بالولاء لملك مصر وهو قائم على الأعلى وأنهم يريدون الهجرة لمصر لتأمين مستقبلهم في الجيش المصري . وهذا الرأي هو

الذى أراه يجرى فى مجرى الواقع ، ويؤيده قول أحد الذين قادوا واشتعلوا
فى الملحمة .

أما الوجه الآخر للمعادلة وهو مسألة وعد الجيش المصرى بالتدخل
فى الوقت المناسب وبعد أن يشعل السودانيون الفتيل فىنى الإجابة بنعم
لأنه لم تتحرك أى كتبية مصرية خاصة والقتال كان يدور قريباً من كوبرى
النيل الأزرق حيث كان الجيش المصرى يعسكر على البر الشرقى فى الخرطوم
بمصر ، أو على بعد لا يزيد عن الميل ، وإن القتال استمر ليل الخميس
وصباح الجمعة .

الحواشي

- (١) F. O. 371/100537 page 17.
- (٢) المرجع السابق ص ٢٥
- (٣) intell. 11. 6/14/40 No. 359 Apprendinse.
- (٤) عبد الكريم السيد : اللواء الأبيض ثورة ١٩٢٤
- (٥) Intell. 11. 6/14/40 No. 359 page 12.
- (٦) F. O. 371/10905 page 12.
- (٧) المرجع السابق تقرير ا . يورت .
- (٨) جريدة الرأى العام عدد ٣١ مارس ١٩٥٦ ذكريات محمد عثمان عبد البقيت .
- (٩) المرجع السابق .
- (١٠) F. O. 371/10905/page 35.
- (١١) محمد عبد الرحيم : الصراع المسلح من أجل الوحدة ص ٢٣
- (١٢) حسن نجميله ملامح من المجتمع السوداني ص ١٨٤
- (١٣) الرأى العام : عدد ٣١ مارس ١٩٥٦ م .
- (١٤) محمد عبد الرحيم : الصراع المسلح ص ٢٤
- (١٥) الرأى العام : عدد ٣١ مارس ١٩٥٦
- (١٦) Intell No. 361/ Aug. 1924 page. 5.
- (١٧) الرأى العام عدد ٣١ مارس ١٩٥٦
- (١٨) Intell. No. 361/Aug. 1924. Apperdix s.
- (١٩) F. O. 371. 10905. page. 24.
- (٢٠) F. O. 371/10053/telegram from Sterryto Allenly.
- (٢١) palace : 4/9/47 p. 1153.
- (٢٢) Intell No. 361 Aug. 1924.
- (٢٣) Ibid. page. 5.
- (٢٤) من طلبية المتروسة الحربية — أقواله للجنة تكريم ثوار ١٩٢٤
- (٢٥) Bakhti. G. M. A. British Adminstrtionand sudanese Nationalism p. 96.

- F. O. 371/10905. reperton Political Agitation. (٢٦)
- F. O. 371/10905/page/13 (٢٧)
- intell : 6/14/46. No. 361/page 8. (٢٨)
- F. O. 371/10905 page 14 (٢٩)
- F. O. 371/10905 page 14. (٣٠)
- (٣١) من أقوال علي رمضان جابر الجندى سابقا في ١٢ أجي أوطة في ملكال حين أخذت أقواله عند تكريم ثوار ١٩٢٤ محفوظة بدار الوثائق المركزية / الخرطوم .
- palace : 4/9/42 page 8:5. 25/9/1925. (٣٢)
- F. O. 371/10905 page 14. (٣٣)
- (٣٤) المصدر السابق ص ١٤
- (٣٥) المصدر السابق ص ١٥
- (٣٦) من حديث عبد الرازق ريجان الذي كان جندي برتبة امباشي في تلودي سيمبر ١٩٢٤ وشارك في هذه الأحداث — أخذت أقواله عند تكريم ثوار ١٩٢٤ . محفوظة بدار الوثائق المركزية بالخرطوم .
- (٣٧) المرجع السابق .
- F. O. 371/10905. page 16. (٣٨)
- (٣٩) محمد عبد الرحيم : الصراع المسلح حول الوحدة ص ٨٠
- (٤٠) علي البنا : من حديثه في مقابلة لي معه يوم ١٩٢٤/٧/١ بمنزله في القاهرة .
- (٤١) حسب الخريطة في الملحق .
- Intell : 6/14/46 No. 364 nov 1924. (٤٢)
- (٤٣) حسب الخريطة في الملحق .
- (٤٤) من حديث مع علي البنا .
- (٤٥) جريدة الرأي العام عدد مارس ١٩٥٦
- (٤٦) من حديث مع علي البنا (لواء م) .
- (٤٧) من حديث مع علي البنا (لواء م) .
- (٤٨) محمد عبد الرحيم : الصراع المسلح حول الوحدة ص ٨٥
- (٤٩) من حديث مع علي البنا (لواء م) .
- (٥٠) قصيدة الشاعر السوداني/ حسين منصور نشرها محمد عبدالرحيم في كتابه الصراع المسلح حول الوحدة ص ٨٠
- F. O. 371/10905 page 12. (٥١)
- Intell : 6/14/46 No. 364 nov 1924. (٥٢)
- (٥٣) من حديث مع علي البنا (لواء م) .

مصادر البحث

مراجع :

عبد الكريم : اللواء الأبيض ثورة ١٩٢٤ مذكراته ونشرته شعبة
أبحاث السودان ١٩٧٠ .

محمد عبد الرحيم : الصراع المسلح على الوحدة في السودان . القاهرة
بدون تاريخ ، محزون الباحث .

المتطلع (حامد القرضاوى) ضحايا مصر في السودان وخفايا السياسة
البريطانية ١٩٣٥

سليمان كشة : أسرار ووثائق تاريخية ، بدون تاريخ ، الخرطوم .

د د : عاينات اللواء الأبيض د د

د د : سوق الذكريات ، ١٩٦٣ الخرطوم .

محمد ليبب الشاهد وأحمد بك رفعت : مذكرتان عن أعمال الجيش المصرى
في السودان ومأساة خروجه منه - الاسكندرية ١٩٣٦

حسن فحيله : ملاحظ من المجتمع السودانى - بيروت ١٩٦٤

داؤد بركان : السودان المصرى ومطامع السياسة البريطانية -
مصر ١٩٢٤

مبارك بابكر الربيع : ثورة ١٩٢٤ - الخرطوم .

(١) وثائق غير منشورة :

١ - أوراق وبحث الخاصة بجامعة درهام بانجلترا .

٢ - وثائق مركز المحفوظات العام - لندن . F.O.

٣ - وثائق من دار الوثائق المركزية بالخرطوم .
(أ) تقارير المخابرات .

(ب) مراسلات قصر الحاكم العام وتقاريره . Palace.

(ج) وقائع مجلس الحاكم العام . Gence.

(د) ملفات الأمن . Security.